

WAS



Is t

DADA

?

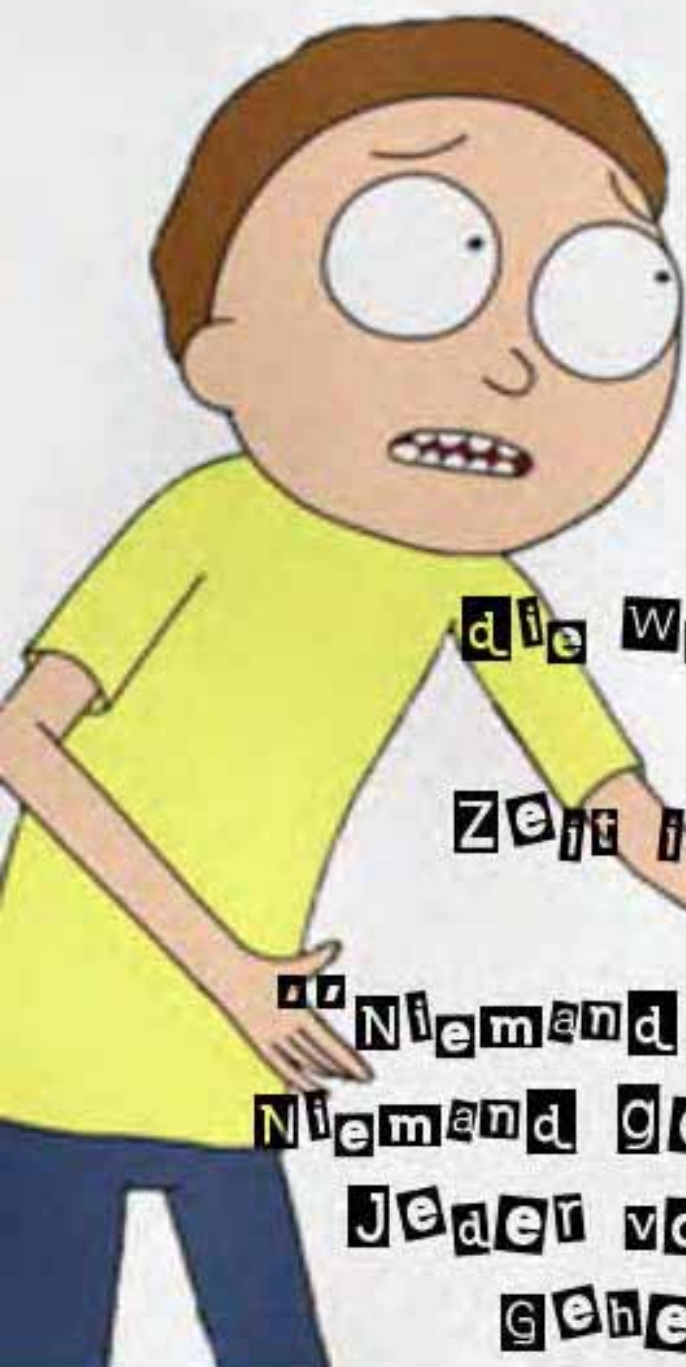
Kristen Whalen

BEGANN 3 KRIEGE UND EINE
WELTWEITE REZESSION

"WARUM IST DEINE
GENERATION SO ZYNISCH?"

KAUFTE EIN HAUS IN SEINEN
20ERN MIT EINEM 9-5 JOB, DER
KEINEN BACHELOR-ABSCHLUSS
ERFORDERT

"KINDER HEUTZUTAGE
HABEN ES EINFACH"



die Welt ist immer in Eile
wo geht jeder hin
Zeit ist sowieso nicht echt

"Niemand existiert mit Absicht.
Niemand gehoert irgendwo hin.
Jeder von uns muss sterben.
Gehen wir fernsehen?"

Studie: US-Millennials sind die nutzloseste Generation auf der Welt

die Babyboomer verstehen uns nicht
wir kommunizieren durch memes

sie gaben uns Teilnahme Pokale
jetzt beschwerten sie sich, weil wir
Teilnahme Pokale haben

sie haben Angst vor der Technologie
sie werden nicht aufhören, in den
Krieg zu gehen

das "wir nicht das Feuer beginnen"
Lied ist scheiße
nehmen sie etwa Verantwortung für
ihre Handlungen

Jose Quintero

Narziss hatte ein kleiner Bruder,
der war genau wie er.

Sein Name ist nicht wichtig,
nur seine Geschichte ist fraglich.

Beider Brüder sehen sich nicht nur ähnlich,
aber sie ganz gleich waren, sicherlich.

Er fand sich selbst bei einer Wasserquelle,
in genau der gleichen Art wie die Bruder große.

Also verliebte er sich in sein eigenes Spiegelbild,
aber hatte er keine Zufriedenheit mit ihrer Selbstliebe.

Er brauchtet etwas mehr als seinen Bruder.
Er wolltet Liebe und Lob von allen Völker.

Sagt er sich selbst: „Jemand muss diese Bild Sehen!“
Er wolltet nur sein schönes Spiegelbild teilen.

Am Anfang gedacht er –
„Ich würde mit mir zur Stadt diese Bild bringen!“

Leider war es unmöglich...
die Wasserquelle war unbeweglich!

So rannte er zum Dorf und Schrie...

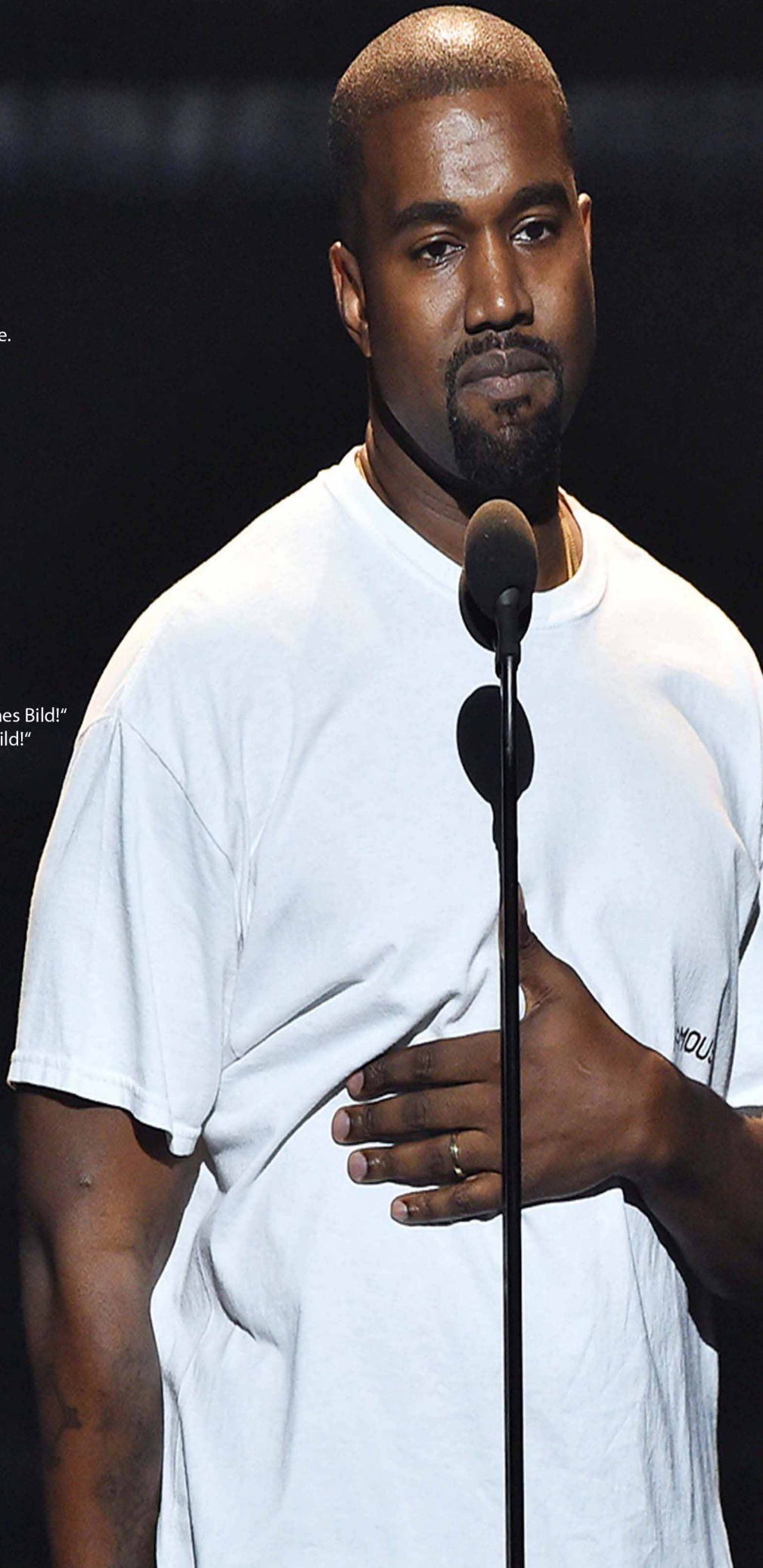
„Komm mit zum Wasserquelle! Da habe ich ein schönes Bild!“
Sie antworteten: „Nein, du bist bescheuert. Du bist Wild!“

Bald fand er ein Eimer
und trug er es immer

Mit Eimer voller Wasser, er zeigte
die schöne Bild von der Wasserquelle

Aber jemand sah nur ihr eigenes Bedanken
und jemand hat sich selbst im Spiegel erkennen

Am Ende verteilt er keine Schönheit
nur gab er die Welt seine Geisteskrankheit



Der Schwarze Schmetterling



Gott gab mir große Augen
aber sie sehen nur ein Ding:
einen schönen schwarzen Schmetterling.

Sie fliegt so schön und stolz...
vorher hatte ich ein Herz aus Holz,
nun mein Herz ist viel zu groß

Ach, sie fliegt so schön und stolz...
ihre tanz ist toll,
mein Herz ist voll.

Julian Treviso

NOT WELCOME.
KEIN PLATZ FÜR NAZIS



Antifaschistische Aktion begann im 1932 gegen die Nazi Party. Vorhin in dem Jahr der Roter Frontkämpferbund war verboten bei dem Nazis. Der Roter Frontkämpfer was eine Paramilitärisch Kommunistisch Organisation dass kämpfen gegen dem Nazi Paramilitärisch Gruppen auf dem Zeit. Die Nazi Gruppen würde terrorisieren menschen wer wurden nicht Aryan oder Nazis und so Deutschen Kommunisten und Anarchisten beschlossen zurück zu kämpfen. Sie wollten diese Leute zu suchützen von dem Nazis.

KÄMPFEN NAZIS!



Antifa glauben nicht im zulassen Faschismus EIN PLATZ in Gesellschaft. Faschismus hat nichts bieten die Arbeiterklasse, ES ZERREISSEN GEMEINSCHAFTEN und schafft Unnötige Feinde aus Freunden. KEIN PLATZ FOR HASS!!!!!!!!!!!!!!



Jess Fauria

KULTURKRAFT?

WEIN DANKE





Wie

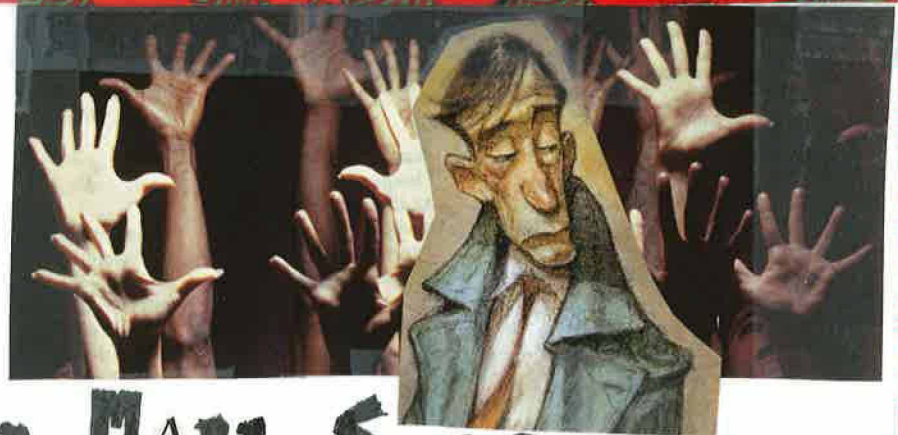
entsteht

Entwicklung IMPERIALISMUS

eigentlich ?

Will Peischel

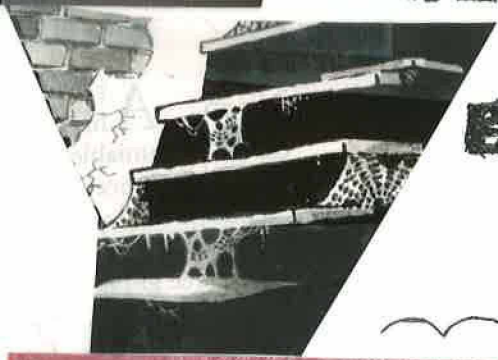
Weimar Republik, Dadaismus



Die Garten:

The Garden?

Warum gibt den Mann Sorge
Die Pflanzen trocknen. ^{ABER} **Das Land ist AUSGEWELDET**
Warum SELBSTGEFÄLLIG sein,



BUCHSTABEN
beschäftigt
SIND?



UNCONNECTED

"Pumpkin spice"

Stoking

the

MIGNONS



DIESE IST GOTTS KODE ^{MIT} DEM RICHTIGEN SCHLÜSSEL...

PAUSE

DU FINDEST ?

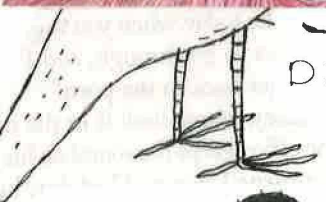
ICH

DENKE IN

MEINE R

DADALAND

NICHT





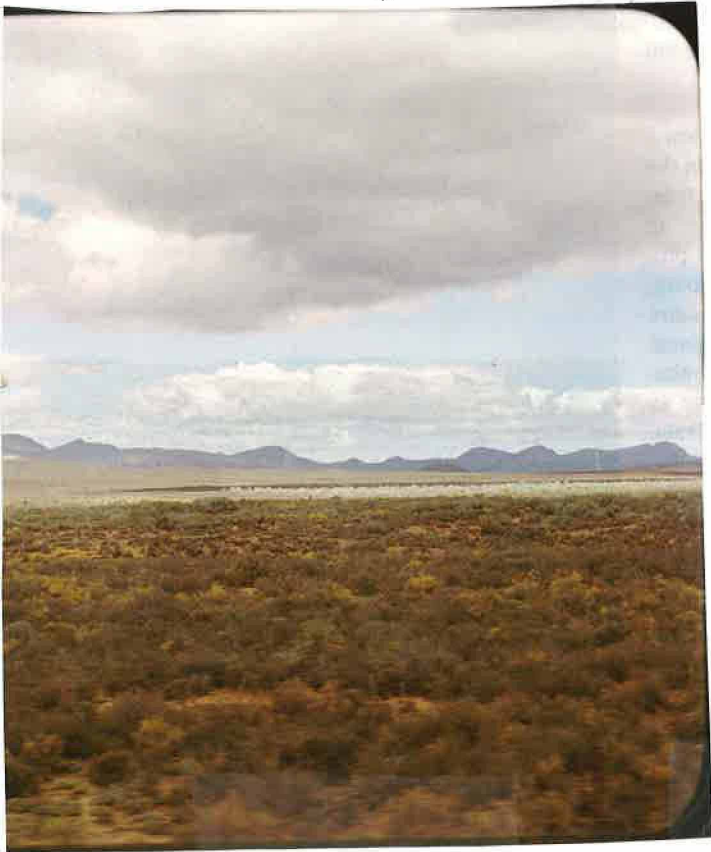
Der Garten

Der Mann sollte die Pflanzen gestern trünte haben.
Ihre ausgebreitete Armeschrumpfen mit jeder Minuten.

„Jeder Moment ist Agonie!“ sie schreien.

Der Mann steht vor dem stillen Garten.

„Ich werde morgen die Pflanzen tränen,“ sagt er.



Quellen

“Rixty Minutes.” Rick and Morty. Adult Swim, 17 Mar. 2014.

La matière dénaturisée. Destruction 2. 1923. Collage, ink and gouache on cardboard. 59.5 × 44 cm. Leeuwarden, Fries Museum.

Schönhaar, Lisa. “Studie: US-Millennials Sind Die Nutzloseste Generation Auf Der Welt.” Business Insider Deutschland. N.p., 18 Nov. 2016. Web. 4 Dec. 2016.